

كتب الفراشة - حكايات محبوبه

السبلة الذهبية



الدكتور البير مطلق

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- | | | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------|
| ١. ليلي والأمير | ١٩. تلة البلور | ٣٥. الحصان الطائر |
| ٢. معروف الإسكافي | ٢٠. شُمَيْسَة | ٣٦. القصر المهجور |
| ٣. الباب الممنوع | ٢١. دُبّ الشتاء | ٣٧. زارع الريح |
| ٤. أبو صير وأبو قير | ٢٢. الغزال الذهبي | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة | ٢٣. جِمار المعلم | ٣٩. أمير الأصداف |
| ٦. الابن الطيب وأخواه الجحودان | ٢٤. نور النهار | ٤٠. الذئب المفقود |
| ٧. شروان أبو الدباء | ٢٥. الماجد أبو لحية | ٤١. الذئب الفصيح |
| ٨. خالد وعابدة | ٢٦. البيغاء الصغير | ٤٢. السنبلة الذهبية |
| ٩. جحا والتجار الثلاثة | ٢٧. شجرة الأسرار | ٤٣. شجرة الكتز |
| ١٠. عازف العود | ٢٨. الثعلب الثائب | ٤٤. عروس القزم |
| ١١. طربوش العروس | ٢٩. زنبقة الصخرة | ٤٥. نمرود الغابة |
| ١٢. مهرة الصحراء | ٣٠. عودة السندباد | ٤٦. جبل الأقزام |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ | ٣١. سارق الأغاني | ٤٧. صندوق الحكايات |
| ١٤. بساط الريح | ٣٢. التفاحة البلورية | ٤٨. الجزيرتان |
| ١٥. فارس السحاب | ٣٣. علي بابا | ٤٩. امرأة الأميرة |
| ١٦. حلاق الإمبراطور | واللصوص الأربعون | ٥٠. الكُشْتَبَان الذهبي |
| ١٧. عملاق الجزيرة | ٣٤. علاء الدين | ٥١. الحصان الهارب |
| ١٨. نبع الفرس | والمصباح العجيب | ٥٢. الربيع الأصفر |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يستفدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجوّ القصصي.

وقد وُجِّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت التصوُّص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وخُتم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الجِصص التعليمية، وتُلَفَّت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

السُّنْبُلَةُ الذَّهَبِيَّةُ



تأليف
الدكتور ألبير مُطَّلَق



مكتبة لبنات ناشرون



في قديم الزمان كان يعيش في بعض البلاد الباردة فتى اسمه بركة. كان بركة
فتى كريماً وديعاً يحب أهله وقبيلته. في أحد الأيام، قال له أبوه:
«يا بركة، لقد بلغت السادسة عشرة من عمرك، فأنت الآن رجل، وعليك أن
ترافق رجال القبيلة في رحلات صيدهم. فالقبيلة، كما تعلم، تعيش على الصيد!»



خَرَجَ بَرَكَهٗ مَعَ أَبِيهِ وَرِجَالِ الْقَبِيلَةِ الْآخَرِينَ إِلَى الصَّيْدِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَصْطَدْ شَيْئًا. فِي
الْوَاقِعِ، لَمْ يَكُنْ بَرَكَهٗ يُسَدِّدُ سِهَامَهُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ أَبَدًا، وَكَانَ يَتَعَمَّدُ أَنْ تَقَعَ
السَّهَامُ قَرِيبًا مِنْهَا لَا عَلَيْهَا. وَوَجَدَ رِفَاقَهُ الْفَتَيَانِ فِي ذَلِكَ تَسْلِيَةً. فَاجْتَمَعُوا يَوْمًا،
وَحِينَ رَأَوْهُ عَائِدًا مِنَ الصَّيْدِ خَالِيَ الْيَدَيْنِ، كَالْعَادَةِ، مَشَوْا فِي مَوَكِبٍ يَضْحَكُونَ
وَيُصَفِّقُونَ وَيَهْزَجُونَ قَائِلِينَ:

فِي الْبَرِّيَّةِ غَزْلَانٌ لَكِنْ لَا تَخْشَى بَرَكَهٗ
فَإِذَا مَرَّ بِهَا يَوْمًا قَعَدَتْ لَا تُبْذِي حَرَكَهٗ

كَانَ رِجَالُ الْقَبِيلَةِ يَتَرَصَّدُونَ قُطْعَانَ الْوُعُولِ الَّتِي تُهَاجِرُ قَبْلَ حُلُولِ الصَّقِيعِ إِلَى
مَنَاطِقَ أَقْلٍ بُرُودَةٍ. فَقَدْ كَانَتِ الْقَبِيلَةُ تَخْتَرِنُ مَا يُصَادُ فِي مَوْسِمِ الْهَجْرَةِ هَذَا لِيَكُونَ
مَوْوَنَةً لِلشَّتَاءِ. جَاءَ دَوْرُ وَالِدِ بَرَكَةٍ فِي الْمُرَاقَبَةِ، فَاصْطَحَبَ ابْنَهُ، وَكَانَ الْجَوُّ مَاطِرًا
عَاصِفًا، وَمَضَى إِلَى ثَلَّةِ الْمُرَاقَبَةِ. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَطَلَّتْ قُطْعَانُ الْوُعُولِ، فَقَالَ
الْأَبُ: «اسْمَعْ يَا بَرَكَةَ، أَنَا سَابَقْتُ هُنَا لِأُرَاقِبَ حَرَكَةَ الْوُعُولِ. إِذْهَبْ أَنْتَ وَأَعْلِمِ
الْقَبِيلَةَ!»





انْطَلَقَ بَرَكَهَ فِي ذَلِكَ الْجَوِّ الْعَاصِفِ. وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي
 وَيَقْفِزُ رَأَى وَعْلاً صَغِيرًا عَالِقًا فِي جَنْبِهِ شَوْكِيَّةً نَابِتَةً فِي
 سَفْحٍ شَدِيدِ الانْحِدَارِ. نَظَرَ إِلَى الْوَعْلِ الصَّغِيرِ وَقَالَ:
 «لَا تَخَفْ، يَا صَاحِبِي، أَنَا أَخْلَصُكَ!» ثُمَّ أَخَذَ يَنْزِلُ
 السَّفْحَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ، لَكِنَّ الْأَرْضَ الْمُوَحِلَةَ. كَانَتْ تَتَدَاعَى
 تَحْتَ قَدَمَيْهِ. فَجَاءَتْ زَلَقَتْ قَدَمُهُ، فَانْقَلَبَ وَتَدَخَّرَجَ وَأَصَابَ رَأْسُهُ صَخْرَةً فَأُغْمِيَ عَلَيْهِ.
 عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ بَرَكَهَ مِنْ إِغْمَائِهِ، تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ أَنَّ اللَّيْلَ يُوشِكُ عَلَى
 الْهُبُوطِ. تَذَكَّرَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُعْلِمَ أَبْنَاءَ الْقَبِيلَةِ بِاقْتِرَابِ الْوُعُولِ. وَأَدْرَكَ أَنَّهُ تَأَخَّرَ
 كَثِيرًا، فَخَافَ. جَرَى صَوْبَ دِيَارِ قَبِيلَتِهِ، لَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَصَلَهَا
 كَانَ قَدْ عَمَّ الظَّلَامُ.



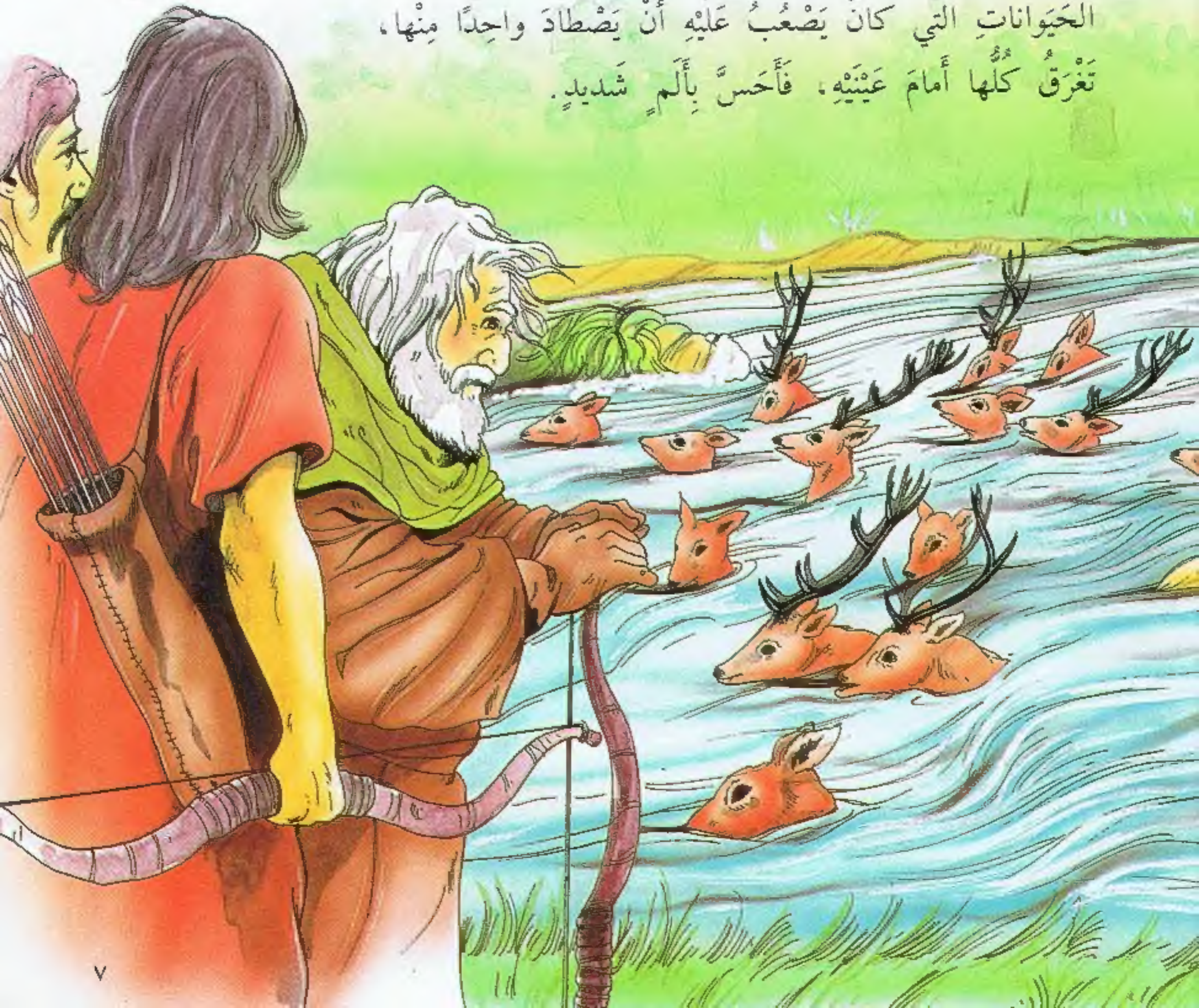
غَضِبَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ غَضَبًا شَدِيدًا، وَصَاحَ
وَاحِدٌ مِنْهُمْ: «أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ إِذَا تَأَخَّرْنَا خَسِرْنَا
مَوْوَنَةَ الشِّتَاءِ؟»

وَصَاحَ آخَرُ: «وَهَلْ تُطْعِمُنَا إِذَا نَحْنُ جُوعْنَا؟»
وَصَاحَ آخَرُ: «وَهَلْ تَخْرُجُ شِتَاءً لِتَصْطَادَ لَنَا؟»



عِنْدَ أَوَّلِ خُيُوطِ الْفَجْرِ انْطَلَقَ مِنْ مَضَارِبِ الْقَبِيلَةِ كُلُّ مَنْ كَانَ قَادِرًا عَلَى
الصَّيْدِ، كَبِيرًا كَانَ أَمْ صَغِيرًا. وَبَيْنَمَا كَانُوا مُنْطَلِقِينَ اتَّقَوْا أَبَا بَرَكَهَ وَرَأَوْهُ يَجْرِي
نَحْوَهُمْ وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ الْفَزَعُ الشَّدِيدُ. قَالَ لَهُمْ: «أَسْرِعُوا! الْوُعُولُ تَغْرَقُ! إِنَّهَا تُحَاوِلُ
اجْتِيَازَ النَّهْرِ، وَلَكِنَّ مِياهَ الْفَيْضَانِ تَجْرِفُهَا!»

جَرَى أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَتَسَابِقُونَ إِلَى مَجْرَى النَّهْرِ. وَجَرَى بَرَكَهَ مَعَهُمْ. لَكِنَّهُمْ وَصَلُوا
مُتَأَخِّرِينَ. فَقَدْ كَانَتْ قُطْعَانُ الْوُعُولِ كُلِّهَا قَدْ نَزَلَتْ فِي النَّهْرِ. وَرَاحَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ
يَنْظُرُونَ إِلَى الْوُعُولِ الْغَارِقَةِ بِأَسَى بِالِغِ. أَذْرَكَ بَرَكَهَ أَنَّهُ خَذَلَ أَبْنَاءَ قَبِيلَتِهِ، وَرَأَى
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي كَانَ يَضَعُ عَلَيْهِ أَنْ يَصْطَادَ وَاحِدًا مِنْهَا،
تَغْرَقُ كُلُّهَا أَمَامَ عَيْنَيْهِ، فَأَحْسَ بِالْمِ شَدِيدٍ.



حَلَّ الشَّتَاءُ، وَكَانَ قَاسِيًا جِدًّا.
تَجَمَّدَتْ مَجَارِي الْأَنْهَارِ وَسُطُوخُ
الْبُحَيْرَاتِ، وَابْيَضَّتِ الدُّنْيَا كُلُّهَا.
وَكَانَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَخْرُجُونَ إِلَى
الصَّيْدِ كُلِّ يَوْمٍ، فَلَا يَعُودُونَ إِلَّا
بِشَيْءٍ قَلِيلٍ مِنْهُ.



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ حَمَلَ بَرَكَهَ قَوْسَهُ وَجُعْبَةً سِهَامِهِ
وَعَصَا طَوِيلَةً وَصُرَّةً مِنَ الطَّعَامِ، وَلَبَسَ أَثْقَلَ ثِيَابِهِ،
وَوَدَّعَ أُمَّهُ وَأَبَاهُ وَإِخْوَتَهُ وَأَبْنَاءَ قَبِيلَتِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: «لَنْ أَعُودَ إِلَيْكُمْ
إِلَّا إِذَا كَانَ مَعِيَ طَعَامٌ وَفِيرٌ!»

مَشَى بَرَكَهَ طَوَالَ النَّهَارِ. فَقَطَعَ أَوْدِيَةً
وَسُهُولًا، وَتَسَلَّقَ تِلَالًا صَخْرِيَّةً. لَكِنَّهُ لَمْ
يَرَ غَيْرَ الثَّلُوجِ. اخْتَمَى مَسَاءً بِصَخْرَةٍ
كَبِيرَةٍ، وَأَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا جِدًّا مِنَ الطَّعَامِ
الَّذِي مَعَهُ، وَنَامَ. لَمْ يَنْمَ طَوِيلًا، فَقَدْ
أَحْسَسَ بَعْدَ قَلِيلٍ بِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ. فَتَحَ
عَيْنَيْهِ فَرَأَى ذِئبًا يُحَاوِلُ أَنْ يَخْتَطِفَ
صُرَّةَ طَعَامِهِ، فَنَهَرَهُ. وَقَفَ الذِّئْبُ
غَيْرَ بَعِيدٍ، وَقَالَ:

«لِمَ تَنْهَرُنِي؟ أَنَا جَائِعٌ!»



نَظَرَ بَرَكَهَ فِي عَيْنِي الذُّئْبِ، فَأَحْسَسَ بِالنَّدَمِ، وَأَخْرَجَ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ وَرَمَاهُ
إِلَيْهِ. اقْتَرَبَ الذُّئْبُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ، ثُمَّ قَالَ: «هَذِهِ لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ! إِنَّ وَرَاءَ هَذِهِ الصَّخْرَةِ
كَهْفًا دافئًا. اقْضِ لَيْلَتَكَ فِيهِ!»

أَسْرَعَ بَرَكَهَ إِلَى حَيْثُ دَلَّهُ الذُّئْبُ فَوَجَدَ فِعْلاً كَهْفًا وَاسِعًا دافئًا، فَدَخَلَهُ.



بَدَأَ بَرَكَةَ أَنَّهُ سَيَمُضِي فِي ذَلِكَ الْكَهْفِ الْوَاسِعِ لَيْلَةً هَادِئَةً دَافِئَةً. لَكِنْ فَجْأَةً
دَخَلَ الْكَهْفَ ثَوْرٌ سَوْدٌ ضَخْمٌ ذُو قَرْنَيْنِ مُلْتَفَيْنِ وَعَيْنَيْنِ ذَرِيَّتَيْنِ. انْقَضَ الثَّوْرُ عَلَى
بَرَكَةَ، وَهُوَ يَخُورُ وَيَقُولُ: مَنْ ذَا الَّذِي تَجَرَّأَ عَلَى دُخُولِ كَهْفِي؟

جَرَى بَرَكَةَ بَيْنَ الصُّخُورِ يَحْتَمِي بِهَا، وَيَقْفِزُ فَوْقَهَا، وَهُوَ يَقُولُ: «أَرْجوكَ، يَا
سَيِّدِي، أَنَا لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا كَهْفُكَ! دَخَلْتُ أَطْلُبُ الدَّفْءَ. سَامِحْنِي هَذِهِ
الْمَرَّةَ!» لَكِنَّ الثَّوْرَ لَمْ يَتَوَقَّفَ، فَزَادَ إِلَيْهِ بَرَكَةَ وَرَاحَ يُعَارِكُهُ. وَتَوَاصَلَ الْعِرَاكُ بَيْنَهُمَا
طَوَالَ اللَّيْلِ. وَعِنْدَ أَوَّلِ خِيوصِ الْفَجْرِ هَدَأَ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ، وَقَالَ: «عَنِّي الْآنَ أَنْ
أَمُضِي! مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا. تَيْبُهَا الْفَتَى الشُّجَاعُ؟»





قَالَ بَرَكَهَ لَا هَتْ: «لَيْسَ عِنْدَنَا مَا يَكْفِي مِنْ طَعَامٍ .
 وَأَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَجُوعُونَ! أَنَا أَبْحَثُ لَهُمْ عَنْ طَعْمٍ!»
 انْتَفَضَ الثَّوْرُ وَنَحَارَ وَقَالَ: «أَنْتَ فَتَى شَجَاعٌ!
 إِذَا وَعَدْتَ أَنْ تَنْظُرَ شَجَاعًا طَوَالَ عُمْرِكَ
 سَاعِدْتُكَ.» ثُمَّ قَالَ: «إِنَّ فِي كَهْفِ الْجِبَالِ
 الْأَرْبَعَةِ سُبُلَةً ذَهَبِيَّةً. إِذَا حَمَلْتَهَا إِلَى
 قَبِيلَتِكَ لَا يَجُوعُ أَحَدٌ مِنْ أَبْنَائِهَا
 أَبَدًا! لَكِنْ لِكُلِّ جَبَلٍ مِنَ الْجِبَالِ
 الْأَرْبَعَةِ صَاحِبٌ مَارِدٌ. وَلَنْ تَحْضَلَ
 عَلَى السُّبُلَةِ الذَّهَبِيَّةِ إِلَّا إِذَا نَارَلْتَ هَؤُلَاءِ
 الْمَرَدَّةَ الْأَرْبَعَةَ. وَاحِدًا وَاحِدًا!»





كَانَ الضُّوءُ قَدْ أَخَذَ يَشْتَدُّ
فِي الْكَهْفِ، فَخَرَجَ الثَّورُ مُسْرِعًا وَاخْتَفَى
فِي التَّلَالِ. انْتَفَتَ بَرَكَه إِلَى الْأُفُقِ فَرَأَى جِبَالًا
أَرْبَعَةً بَعِيدَةً. وَعَرَفَ أَنَّ السُّنْبَةَ الذَّهَبِيَّةَ هُنَاكَ.
مَشَى بَرَكَه أَيَّامًا. وَكَانَ يَزْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ تَعَبًا
وَبَرْدًا وَجُوعًا. لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَنَاوَلُ إِلَّا شَيْئًا قَلِيلًا جِدًّا
مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي يَحْمِلُهُ. لَا يَأْكُلُ غَيْرَهُ طَوَالَ يَوْمِهِ.

وَبَيْنَمَا هُوَ يَمْشِي يَوْمًا لَقِيَ أَرْبَعَةَ صَيَّادِينَ . كَانُوا يَحْمِلُونَ وَعُلًا اضْطَادُوهُ .
صَاحَ بِهِ أَحَدُهُمْ : «إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ أَيُّهَا الْفَتَى؟»
قَالَ بَرَكَهَ : «أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى كَهْفِ الْجِبَالِ الْأَرْبَعَةِ لِأَحْضِرَ عَلَى السُّبُلَةِ الذَّهَبِيَّةِ .
فَلَا يَجُوعَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا!»



عَزَمَ الصَّيَادُونَ الْأَرْبَعَةُ عَلَى أَنْ يُلاحِقُوا بَرَكَةَ. فَإِذَا حَصَلَ عَلَى الشُّبْلَةِ الذَّهَبِيَّةِ
أَخَذُوهَا مِنْهُ. بَعْدَ أَنْ مَشَوْا وَرَاءَهُ سَاعَةً. رَأَوْا ثَوْرًا ضَخْمًا ذَا قَرْنَيْنِ هَائِلَيْنِ مُلتَقَيْنِ
وَعَيْنَيْنِ نَارِيَّتَيْنِ. يَقِفُ عَلَى تَبَّةٍ مُجاوِرَةٍ.

قَالَ وَحِدٌ مِنْهُمْ: «لَعَلَّ الشُّبْلَةَ الذَّهَبِيَّةَ لَا وُجُودَ لَهَا! مَا رَأَيْتُكُمْ أَنْ تَتْرَكَ الْفَتَى
وَنَنْتَحِقَ بِالثَّوْرِ؟»

قَالَ آخَرُ: «بَلْ نَضْطَادُ الثَّوْرَ وَنَعُودُ إِلَى الْفَتَى!»





أَخَذَ الصَّيَّادُونَ الْأَرْبَعَةَ يَقْتَرِبُونَ مِنَ الثَّلَاةِ الْمُجَاوِرَةِ
 عَلَى حَذَرٍ. لِكَيْتَهُمْ عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهَا لَمْ يَرَوْا الثَّوْرَ
 هُنَاكَ. بَلْ رَأَوْهُ يَقِفُ عَلَى تَلَّةٍ أُخْرَى قَرِيبَةٍ. فَاتَّجَهُوا إِلَيْهَا.
 لَمْ يَجِدُوهُ هُنَاكَ أَيْضًا. وَصَارُوا كُلُّمَا وَصَلُوا إِلَى تَلَّةٍ يَرَوْنَهُ
 قَدْ انْتَقَلَ إِلَى غَيْرِهَا. وَقَبِيلَ حُلُولِ الظَّلَامِ اخْتَفَى الثَّوْرُ وَلَمْ
 يَعُودُوا يَرَوْنَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ. وَكَانَ بَرَكَهَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ قَدْ ابْتَعَدَ
 كَثِيرًا. وَلَمْ يَعُدْ مِنْ وَسِيلَةٍ لِلْحَاقِ بِهِ.

بَنَعَ بَرَكَةَ مَشَارِفِ الْجِبَالِ الْأَرْبَعَةِ. فَقَسَّمَ مَا بَقِيَ مَعَهُ مِنْ طَعَامٍ قَلِيلٍ إِلَى أَرْبَعِ
حِصَصٍ. أَكَلَ حِصَّةً مِنْهَا، وَمَشَى إِلَى الْجَبَلِ الْأَوَّلِ نَسِطًا. وَسُرَّعَانَ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ
مَارِدٌ عَظِيمٌ ذُو شَعْرٍ أَخْضَرَ وَلَحْيَةٍ خَضْرَاءَ،
يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا أَخْضَرَ. قَالَ لَهُ الْمَارِدُ:
«مَنْ أَنْتَ؟ وَمَا جِئْتَ تَفْعَلُ هُنَا؟»





قال بَرَكَه: «أنا بَرَكة! جِئْتُ أَبْحَثُ عَنِ السُّبُلَةِ الذَّهَبِيَّةِ. فَأَبْنَاءُ قَبِيلَتِي
يَجُوعُونَ!»

قال المَارِدُ: «أَسْمَحْ لَكَ بِالْمُرُورِ. إِذَا مَازَلْتَنِي نَهَارًا كَامِلًا. لَكِنْ اْعْلَمْ أَنَّ لِمَسَّةً
وَاحِدَةً مِنْ سَيْفِي تُحَوِّلُكَ إِلَى نَبْتَةٍ مَزْرُوعَةٍ فِي الْأَرْضِ.»

قال بَرَكة: «أُنَازِلُكَ!» ثُمَّ رَفَعَ عَصَاهُ يُدَافِعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ. وَرَاحَ يَقْفِزُ وَيَضْرِبُ
وَيَهْرُبُ. وَلَا يَتْرُكُ سَيْفَ المَارِدِ يَغِيبُ عَنْ عَيْنَيْهِ لَحْظَةً وَاحِدَةً.

كَانَ المَارِدُ بَاطِلًا، لَكِنَّ سَيْفَهُ الطَّوِيلَ كَانَ يَلْحَقُ بِبَرَكة أَيْنَمَا ذَهَبَ. وَيَكَادُ
فِي كُلِّ ضَرْبَةٍ أَنْ يُصِيبَهُ. فِي آخِرِ النَّهَارِ، وَكَانَ بَرَكة يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ أَرْضًا مِنْ
جُوعٍ وَإِعْيَاءٍ. تَرَكَ المَارِدُ سَيْفَهُ. وَقَالَ: «أَيُّهَا الْفَتَى الشُّجَاعُ. إِنِّي أَسْمَحُ لَكَ
بِالْمُرُورِ!»

في صباح اليوم التالي،

تناول بركة الحصة الثانية من

الطعام. ومشي إلى الجبل الثاني نشطاً.

وسرعان ما خرج إليه مارِدٌ عظيم ذو شعرٍ أحمر

ولحية حمراء، يحمل في يده سيفاً أحمر. قال

له المارد: من أنت؟ وما جئت تفعل هنا؟

قال بركة: «أنا بركة! جئت أبحث عن الشنبلة

الذهبية. فأبناء قبيلتي يجوعون!»

قال المارد: «أسمح لك بالمرور. إذا نزلتني نهراً

كملاً. لكن اعلم أن لمسة واحدة من سيفي تحولك

إلى رماد.

قَالَ بَرَكَه: «أَنَازِلْتُ!» وَرَفَعَ عَصَاهُ يُدَافِعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ. وَرَاحَ يَقْفِزُ وَيَضْرِبُ وَيَهْرُبُ، وَلَا يَتْرُكُ سَيْفَ الْمَارِدِ يَغِيبُ عَنْ عَيْنَيْهِ لَحْظَةً وَاحِدَةً.
وَفِي آخِرِ النَّهَارِ، وَكَانَ بَرَكَه يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ أَرْضًا مِنْ حَوْءٍ وَإِعْيَاءٍ، تَرَكَ الْمَارِدُ الْأَحْمَرُ سَيْفَهُ، وَقَالَ لَهُ: «أَيُّهَا الْفَتَى الشُّجَاعُ، إِنِّي أَسْمَحُ لَكَ بِالْمُرُورِ!»



أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ التَّالِي، فَتَنَاوَلَ بَرَكَةُ الْحِصَّةِ الثَّالِثَةَ مِنَ الطَّعَامِ، وَمَشَى إِلَى الْجَبَلِ الثَّالِثِ. وَسُرَّعَانَ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ مَارِدٌ عَظِيمٌ ذُو شَعْرٍ أَصْفَرٍ وَلَحْيَةٍ صَفْرَاءَ. يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا أَصْفَرَ. عِنْدَمَا سَمِعَ الْمَارِدُ مَا يُرِيدُهُ بَرَكَةُ، قَالَ: «أَسْمَحْ لَكَ بِالْمُرُورِ، إِذَا أَنْتَ نَازَلْتَنِي نَهَارًا كَامِلًا. لَكِنْ اْعْلَمْ أَنَّ لَمَسَةً وَاحِدَةً مِنْ سَيْفِي تُحَوِّلُكَ إِلَى أُورَاقٍ صَفْرَاءَ يَعْصِفُ بِهَا الْهَوَاءُ.»

قَالَ بَرَكَةُ: «أَنَازِلُكَ!» وَرَاحَ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ. تَرَكَ الْمَارِدُ الْأَصْفَرَ، عِنْدَئِذٍ، سَيْفَهُ وَسَمَحَ لَهُ بِالْمُرُورِ.





ثُمَّ أَشْرَقَتْ شَمْسُ
يَوْمٍ جَدِيدٍ، فَتَنَاوَلَ
بَرَكَهَ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةَ،
وَالْأَخِيرَةَ. مِنْ
الطَّعَامِ، وَمَشَى إِلَى

الْجَبَلِ الرَّابِعِ. وَشُرْعَانِ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ مَارِدٌ
عَظِيمٌ ذُو شَعْرٍ أَبْيَضٍ وَلَحْيَةٍ بَيضاء.
يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سَيْفًا أَبْيَضًا. عِنْدَمَا
سَمِعَ الْمَارِدُ مَا يُرِيدُهُ بَرَكَهَ، قَالَ:
«أَسْمَحْ لَكَ بِالْمُرُورِ، إِذَا أَنْتَ نَازَلْتَنِي
نَهَارًا كَامِلًا. لَكِنْ ااعْلَمْ أَنَّ لَمْسَةً وَاحِدَةً
مِنْ سَيْفِي تُحَوِّلُكَ إِلَى قِطْعَةٍ مِنْ جَلِيدٍ!»

قَالَ بَرَكَهَ: «أَنَازِلُكَ!» وَرَاحَ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ.
تَرَكَ الْمَارِدُ الْأَبْيَضُ. عِنْدَئِذٍ. سَيْفَهُ وَسَمَحَ لَهُ بِالْمُرُورِ.



جَرى بَرَكة إلى كَهْفِ الجِبالِ الأربَعَةِ. رَأى شَيْئًا يَبْضُ في الظَّلامِ. كانَ ذَلِكَ
 الشُّبْلَةَ الذَّهَبِيَّةَ. رَفَعَ بَرَكة الشُّبْلَةَ الذَّهَبِيَّةَ بِفَرَحٍ شَدِيدٍ. وَحَبَّأَهَا في عُبَّهِ. وَبِامٍ.
 شَرَعَ بَرَكة في صَباحِ اليَوْمِ التَّالِي بِرِحْلَةٍ العُودَةِ دُونَ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا. فَقَدْ كانَ
 صَعَامُهُ قَدْ نَفِدَ. وَسُرَّعَانَ ما اكْتَشَفَ أَنَّه ضَيَّعَ طَرِيقَهُ. ظَلَّ طَوَالَ النَّهارِ يَجْري في
 الشُّهُولِ وَنِثالٍ. وَيَقْطَعُ الشُّفُوحَ وَالْمَمَرَّاتِ الجَبَلِيَّةَ الضَّيِّقَةَ. دُونَ أَنْ يَهْتَدِيَ إلى
 طَرِيقِهِ.

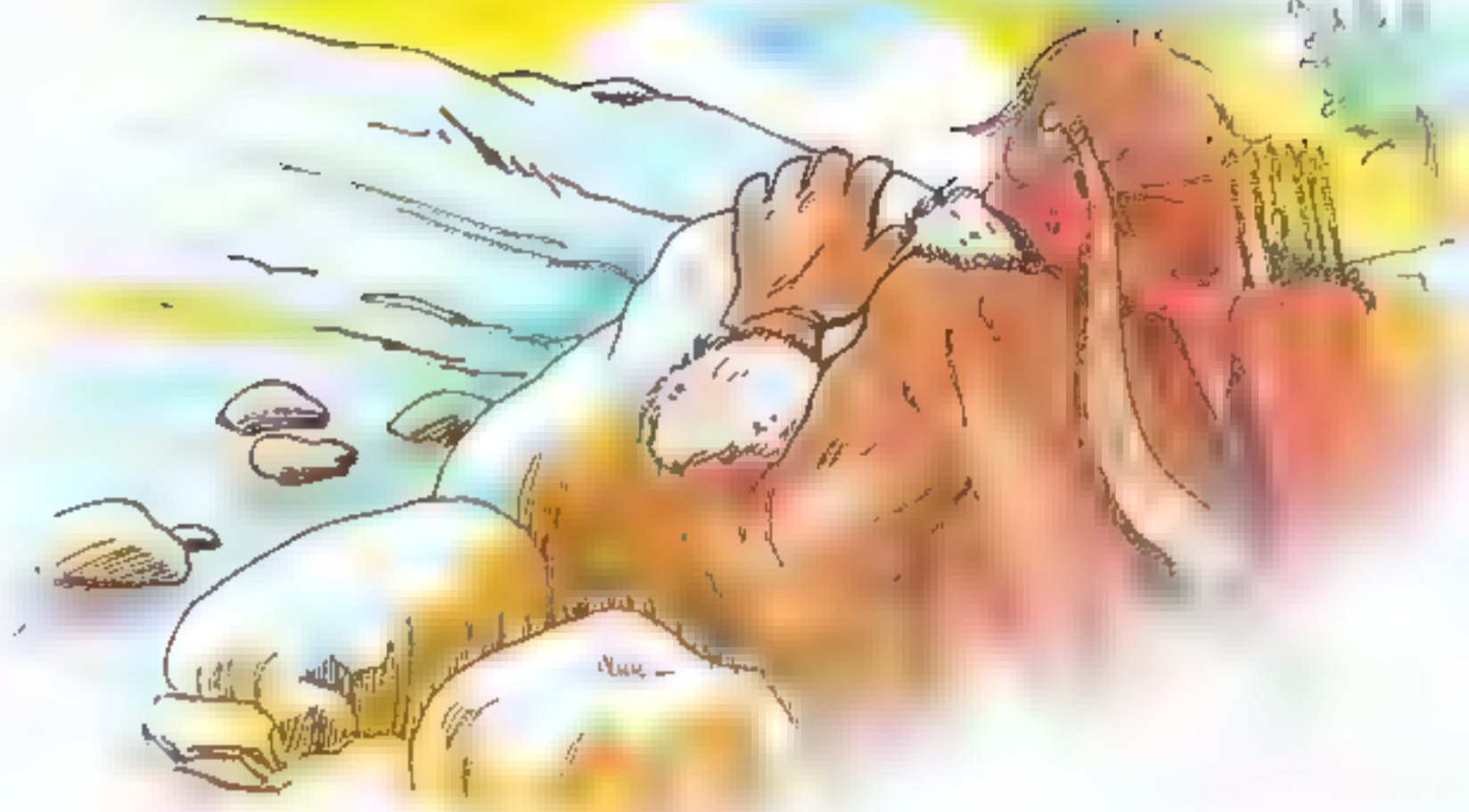
جَلَسَ عِنْدَ الْمَسَاءِ حَزِينًا جَائِعًا خَائِفًا. فَجَاءَهُ رَأَى الذِّئْبَ الَّذِي كَانَ قَدْ أَطْعَمَهُ
طَعَامًا قَلِيلًا يَقِفُ إِلَى جِوَارِهِ. قَالَ لَهُ بَرَكَهَ بِحُزْنٍ: «لَيْسَ عِنْدِي الْيَوْمَ طَعَامٌ. يَا
صَاحِبِي!»

قَالَ الذِّئْبُ: «لَا أَطْلُبُ طَعَامًا! رَأَيْتُكَ ضَائِعًا فَجِئْتُ أَدُلُّكَ عَلَى الطَّرِيقِ!» ثُمَّ
هَدَاهُ إِلَى طَرِيقٍ مُخْتَصِرَةٍ قَرِيبَةٍ. وَمَضَى. كَانَ بَرَكَهَ مُتَعَمِّدًا جَائِعًا. فَخَطَرَ بِبَالِهِ أَنْ
يَأْكُلَ حَبَّةً مِنَ الشُّبْبَةِ الذَّهَبِيَّةِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ. قَالَ فِي نَفْسِهِ: «هَذِهِ الشُّبْبَةُ لِأَبْنَاءِ
الْقَبِيلَةِ، يَأْكُلُونَ مِنْهَا فَلَا يَجُوعُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا!»





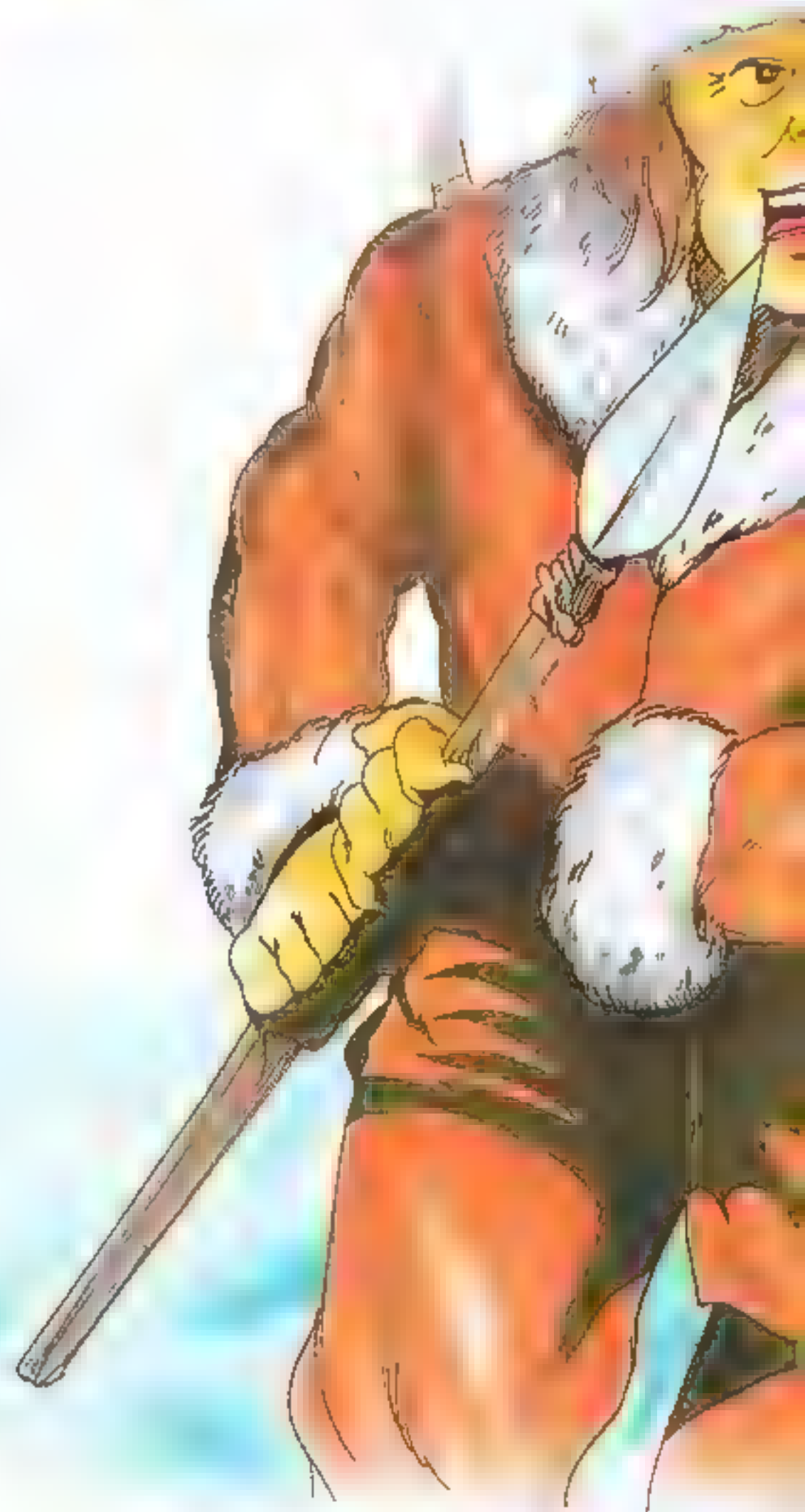
اسْتَأْنَفَ بَرَكَهَ رَحْمَتُهُ
قُبَيْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ . فِي
ذَلِكَ الْيَوْمِ . التَّقَى
الصَّيَّادِينَ الْأَرْبَعَةَ .



صَاحَ أَحَدُهُمْ :
هَلْ وَجَدْتَ السُّبْلَةَ
الذَّهَبِيَّةَ ، أَيُّهَا الْفَتَى ؟
قَالَ بَرَكَهَ : « وَجَدْتُهَا ! وَأَنَا
أَحْمِلُهَا إِلَى أَهْلِي ، فَلَا يَجُوعُ
أَحَدٌ مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا ! »

قَالَ لَهُ آخَرُ : « أَعْطِنَا السُّبْلَةَ ، فَعُطِيتَ طَعَامًا
تَأْكُلُ مِنْهُ وَتَشْبَعُ ! »

لَمْ يُعْطِهِمْ بَرَكَهَ السُّبْلَةَ . فَتَجَمَّعُوا حَوْلَهُ
يُرِيدُونَ أَنْ يَسْتَرْعَوْهَا مِنْهُ . كَانَ بَرَكَهَ مُتَعَبًا جِدًّا ،
وَجَائِعًا جِدًّا . لَكِنَّهُ أَحْسَسَ فَجَاءَهُ بِالْقُوَّةِ تَدَبُّثٌ فِي
جَسَدِهِ . فَقَفَزَ هَارِبًا . وَجَرَى وَاحْتَبَأَ فِي مَكَانٍ
آمِنٍ بَيْنَ الصُّخُورِ .





ظَلَّ بَرَكَهَ فِي مَخْبِيئِهِ سَاعَةً. ثُمَّ رَأَى الصَّيَّادِينَ الْأَرْبَعَةَ يَكْمُنُونَ خَلْفَ صَخْرَةٍ.
ظَنَّ أَنَّهُمْ لَا يَزَالُونَ يَطْلُبُونَهُ. وَأَنَّهُمْ يَكْمُنُونَ لَهُ. لَكِنَّهُ رَأَى. حَيْثُ صَدِيقُهُ الثَّوْرُ
الْأَسْوَدَ ذَا الْعَيْنَيْنِ النَّارِيَّتَيْنِ. يَمْشِي عَلَى مَهْلٍ. فَأَذْرَكَ أَنََّّهُمْ وَرَاءَهُ.

رَفَعَ الصَّيَّادُونَ أَقْوَاسَهُمْ وَسَدَّدُوا صُوبَ الثَّوْرِ. هَبَّ بَرَكَهَ
مِنْ مَخْبِيئِهِ. وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ صَيْحَةً تَجَاوَبَتْ أَصْدَاؤُهَا فِي
الْأَوْدِيَةِ وَالنَّالِ. فَقَفَزَ الثَّوْرُ قَفْزَاتٍ هَائِلَةً وَاخْتَفَى فِي لَمَحِ الْبَصْرِ.





ارْتَدَّ الصَّيَادُونَ الْأَرْبَعَةُ إِلَى بَرَكَةَ. وَأَخَذُوا يُطَارِدُونَهُ. لَمْ يَكُنْ بَرَكَةَ هَذِهِ الْمَرَّةَ قَوِيًّا. وَبَدَأَ أَنَّ الصَّيَادِينَ يُوشِكُونَ أَنْ يُمْسِكُوا بِهِ.

كَانَ بَرَكَةَ قَرِيبًا مِنْ مَنَازِلِ قَبِيلَتِهِ. وَكَانَ اللَّيْلُ يُوشِكُ عَلَى الْهُبُوطِ. انْتَجَهَ إِلَى مُنْحَدَرٍ عَالٍ يُطْلُ عَلَى مَنَازِلِهِمْ. وَوَقَفَ يُنَوِّحُ بِيَدَيْهِ وَيُنَادِيهِمْ. لَكِنَّ رِيحًا قَوِيَّةً كَانَتْ تَهْبُطُ طَغَتْ عَلَى صَوْتِهِ. وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْفِزُ وَيُنَادِي زَلَقَتْ قَدَمُهُ. فَانْقَلَبَ وَرَاحَ يَتَدَحْرَجُ فَوْقَ الْمُنْحَدَرِ. فَتَكَثَّرَتِ السُّبُلَةُ الذَّهَبِيَّةُ. وَتَفَرَّقَتْ حَبَّتُهَا فِي الْأَرْضِ. حَبَّةٌ حَبَّةً.



خَرَجَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ يَتَفَقَّدُونَ الشُّفُوحَ وَالتَّلَالَ الْمُجَاوِرَةَ.
عَنِ عَادَتِهِمْ كُلِّ صَبَاحٍ ، مُنْذُ أَنَّ غَدَرَهُمْ بَرَكَةٌ . كَانُوا قَائِمِينَ عَلَى الْفَتَى
الَّذِي خَرَجَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ وَحْدَهُ فِي الشِّتَاءِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لِأَبْنَاءِ قَبِيلَتِهِ . وَلَمْ
يَعُدْ . كَانُوا فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ يَأْمَنُونَ أَنَّ يَجِدُوهُ عَلَى تَنَّةٍ مِنْ تِلْكَ التَّلَالِ .
فَقَدْ شَاعَ أَنَّ بَعْضَ أَبْنَاءِ الْقَبِيلَةِ قَدْ سَمِعُوهُ فِي نَوْمِهِمْ يُبَادِي ، وَأَنَّ صَوْتَهُ ظَلَّ
طَوَالَ اللَّيْلِ يَتَرَدَّدُ فِي أَحْلَامِهِمْ مُخْتَلِطًا بِصَوْتِ الرِّيحِ . فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ .
وَعَنِ إِحْدَى التَّلَالِ ، وَجَدُوا عَصَا بَرَكَةٌ . لَكِنَّ بَرَكَةً لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ . لَمْ يَرَ
أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ حَوْلَهُمْ إِلَّا الثَّلُوجَ الْمُتْرَاكِمَةَ . كَانَتْ الرِّيحُ تُحَرِّكُ تِلْكَ الثَّلُوجَ .
فَتَكْشِفُ أَجْزَاءً مِنَ الْأَرْضِ وَتَظْمُرُ أُخْرَى .





ظَلَّ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ طَوَالَ الشَّتَاءِ يَخْرُجُونَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى
الْتَّلَالِ الْمُجَاوِرَةِ لَعَلَّهُمْ يَجِدُونَ بَرَكَهَ أَوْ يَسْمَعُونَ عَنْهُ شَيْئًا.
كَانُوا، فِي قَرَارَةٍ أَنْفُسِهِمْ، يَعْلَمُونَ أَنََّّهُمْ لَنْ يَجِدُوهُ. كَانَ
بَعْضُهُمْ يَقُولُ: «أَكَلَهُ وَحَشٌ!» أَوْ «ضَاعَ فِي الْكُهُوفِ!»
أَوْ «طَمَرَتْهُ الثَّلُوجُ!» لَكِنَّ فَتَاةً صَغِيرَةً، وَكَانَتْ
تُحِبُّ بَرَكَهَ، كَانَتْ دَائِمًا تَقُولُ: «أَنَا أَعْرِفُ
أَنَّهُ سَيَعُودُ!»

مَضَى فَصْلُ الشَّتَاءِ، وَأَخَذَ النَّاسُ يَسْتَعِدُّونَ
لِاسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ. ثُمَّ رَأَوْا، حَيْثُ وَجَدُوا عَصَا
بَرَكَهَ، نَبَاتٍ أَخَذَتْ تَكْبُرُ، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَفِي
أَوَاخِرِ الصَّيْفِ كَانَتْ تِلْكَ النَّبَاتُ حَقْلًا مِنَ
السَّنَابِلِ الذَّهَبِيَّةِ.



أَكَلَ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ مِنْ حُبُوبِ تِلْكَ السَّنَابِلِ ، وَتَعَلَّمُوا زَرْعَهَا وَالْعِنَايَةَ بِهَا . صَارَتْ
حُقُولُهُمْ تَكْبُرُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ . وَلَمْ يَعُودُوا يَجُوعُونَ أَبَدًا .

لَمْ يَعُدْ أَبْنَاءُ الْقَبِيلَةِ يَنْتَظِرُونَ بَرَكَهَ . لَكِنَّهُمْ كَانُوا فِي كُلِّ عَامٍ ، كُلَّمَا نَبَتِ
السَّنَابِلُ الذَّهَبِيَّةُ مَرَّةً أُخْرَى ، يَتَذَكَّرُونَهُ ، وَيَشْعُرُونَ أَنَّهُ بَيْنَهُمْ فِي الْحُقُولِ يَتَحَرَّكُ مَعَ
السَّنَابِلِ ، وَيَقُولُونَ : « بَرَكَهَ الَّذِي خَرَجَ يَبْتَحثُ عَنْ طَعَامٍ لِأَبْنَاءِ قَبِيلَتِهِ قَدْ وَفَى
بِوَعْدِهِ ! »



أسئلة

- لماذا لم يكن بركة يعود بأيّ صيد؟ (ص ٢ - ٣)
- ما الذي أخر بركة عن الوصول إلى ديار القبيلة في الوقت المناسب؟ (ص ٤ - ٥)
- لماذا صُعِبَ على بركة أن يرى قطعان الوعول تغرق أمام عينيه؟ (ص ٦ - ٧)
- متى كان بركة ينوي العودة إلى ديار قبيلته؟ (ص ٨ - ٩)
- لماذا عزم الثور أخيراً على مساعدة بركة؟ (ص ١٠ - ١١)
- لماذا لم يكن بركة يتناول إلا شيئاً قليلاً جداً من الطعام الذي يحمله؟ (ص ١٢ - ١٣)
- لماذا كان الثور يتنقل من تلة إلى أخرى؟ (ص ١٤ - ١٥)
- لماذا سمح المارد الأخضر لبركة بالمرور؟ (ص ١٦ - ١٧)
- ما الذي يصيب بركة إذا أصابه سيف المارد الأحمر؟ (ص ١٨ - ١٩)
- مَنْ كان على بركة أن ينازل عند الجبلين الثاني والثالث؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ما الذي كان الذئب يريد هذه المرة؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- لماذا لم يعط بركة السنبلة الذهبية للصيادين الأربعة؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- لماذا كشف بركة عن مخبئه؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- ماذا حدث للسنبلة عندما انقلب بركة وراح يتدحرج فوق المنحدر؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- هل توافق الفتاة الصغيرة التي قالت إنّ بركة عائد؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- تُرى لماذا أعطى المؤلف بطل القصة اسم بركة؟

مكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت ، لبنات

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره

أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٦

إعادة طبع ٢٠٠١



كتب الفرائشة

حكايات محبوبية ٤٢ . السنبلة الذهبية

بركة فتى كريم وديع يحب أهله وقبيلته ، ويحب أيضا الحيوانات التي يسعى أبناء قبيلته لاصطيادها . في إحدى السنين يتسبب بركة ، دون قصد ، بضياح موسم الصيد السنوي . في الشتاء ، حين يرى أبناء القبيلة يجوعون ، يخرج إلى البرية وحده ، وقد عقد العزم على ألا يعود إلا إذا كان معه طعام وفير . أين يقابل بركة الثور الناري العينين ؟ كيف يواجه مرّة الفصول الأربعة ، الأخضر والأحمر والأصفر والأبيض ؟ ما سر السنبلة الذهبية ، ومن كان يطمع بامتلاكها ؟ هل استطاع بركة أن يفّي بوعده ، وكيف ؟ سنحب ، صغارا وكبارا ، هذه القصة الفريدة المشوقة ، قصة المغامرات الخارقة ، والخير الذي يكون ثمرة التضحيات العظيمة .



ISBN 9953-1-0138-8



مكتبة لبنات ناشرون